

BOJA

**RITMOVI: DOMINACIJA, ALTERNACIJA,
VARIJACIJA, GRADACIJA, RADIJACIJA**

RITAM

- Prisjeti se što je ritam.
- Gdje još susrećeš pojam ritam? (glazba, poezija)
- Ritam je način izmjene likovnih elemenata.
- Pokušaj na fotografijama iz prirode uočiti različite vrste ritmova. Opiši ih i usporedi razlike.
- Grafički prikazi pomoći će ti da razumiješ različite vrste ritmova.

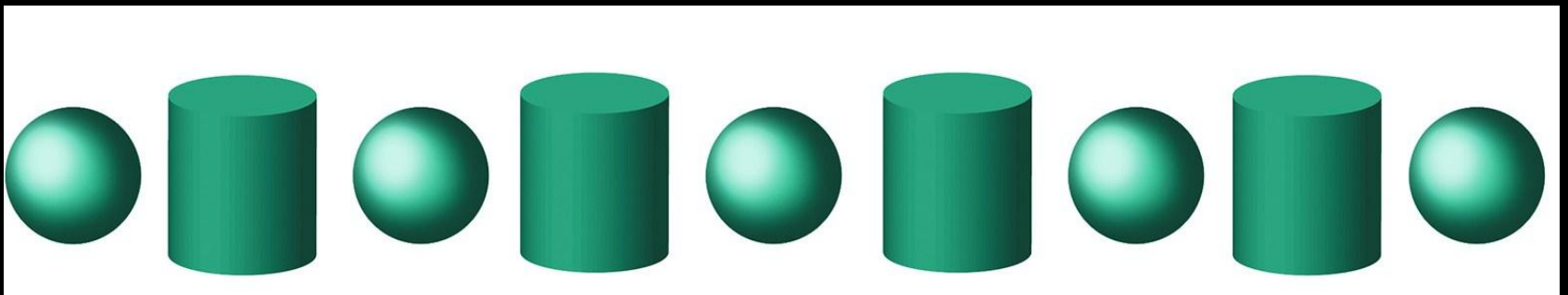
repeticija

Najjednostavniji ritam
je REPETICIJA, pravilno
ponavljanje jednog,
identičnog, elementa.



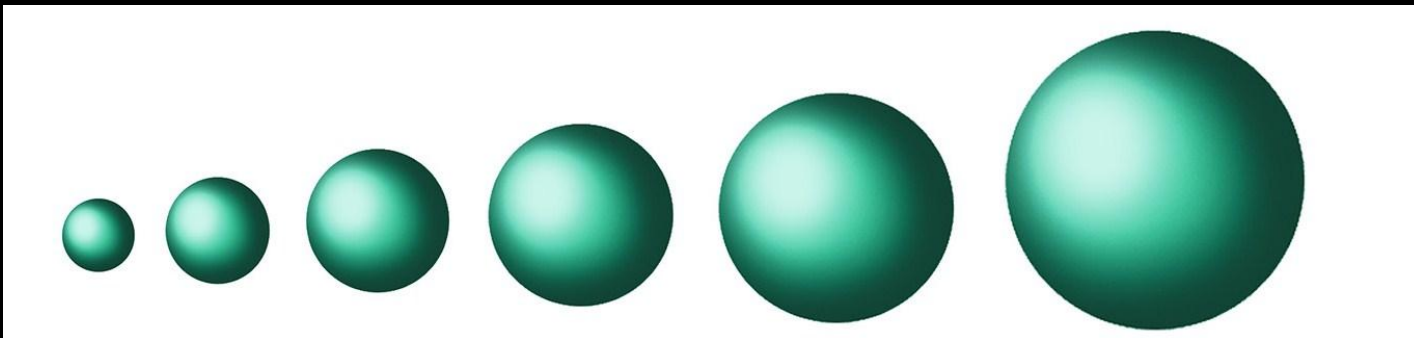
alternacija

ALTERNACIJA je vrsta ritma koji postizemo izmjenom dvaju različitih elemenata, boja, veličina.



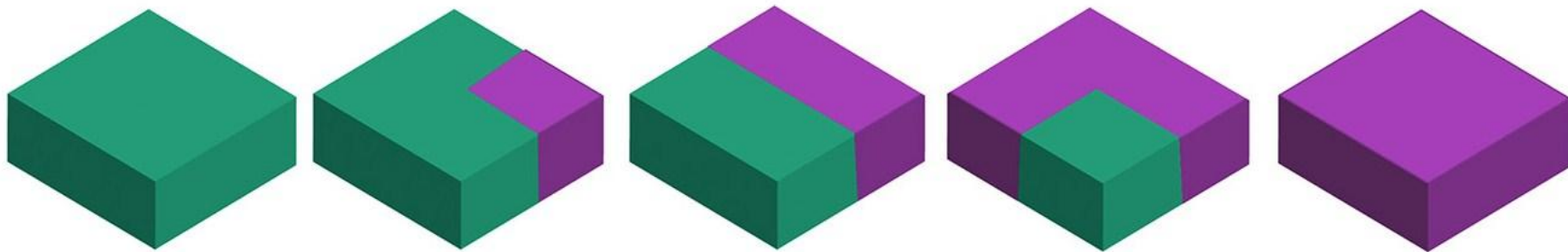
gradacija

GRADACIJA je stupnjevanje
prema veličini, tonu boje,
gustoći rastera.

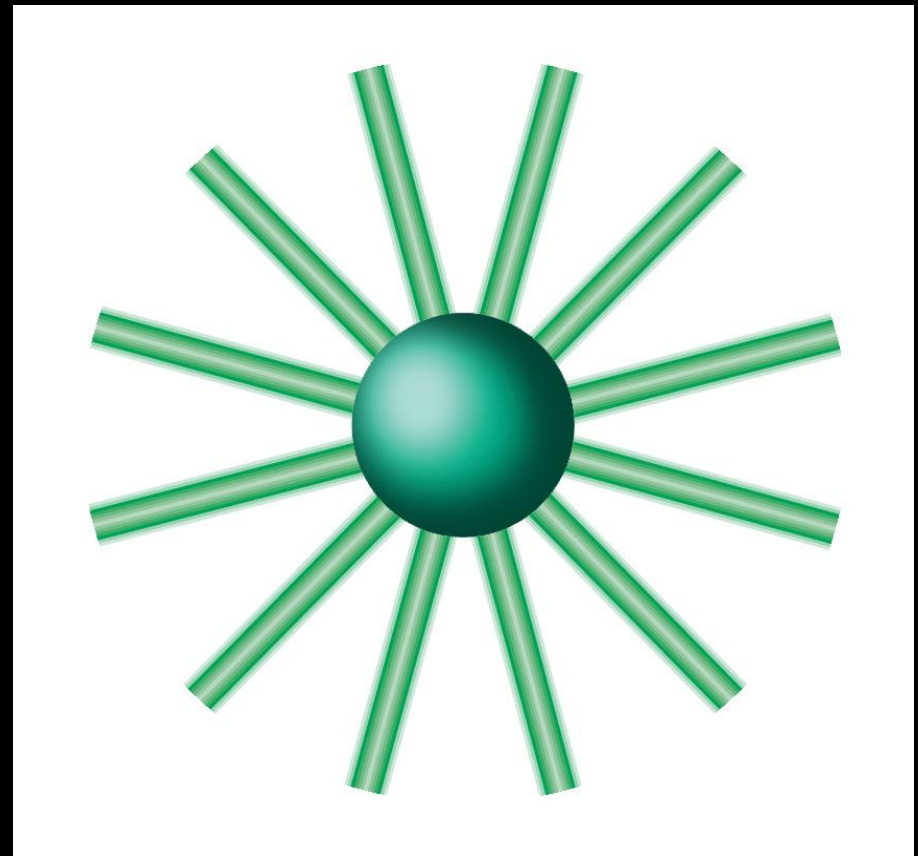


varijacija

VARIJACIJA
podrazumijeva
postupnu
promjenu
likovnog
elementa.



radijacija

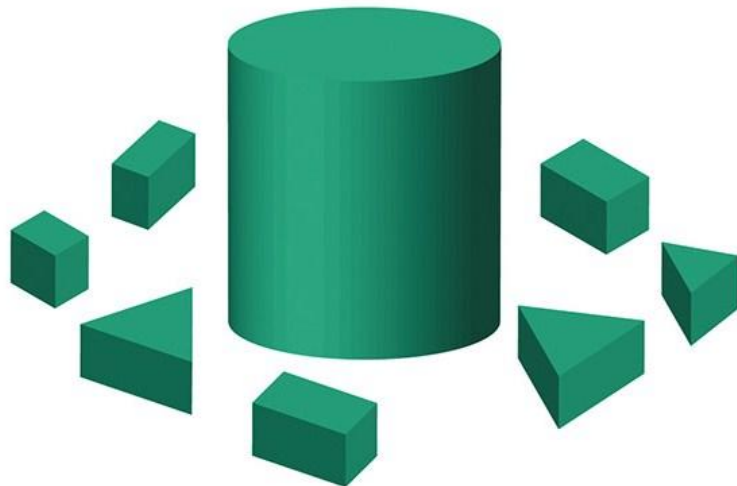


RADIJACIJA je vrsta ritma koju postizemo kada likovne elemente slažemo zrakasto oko središnje točke.



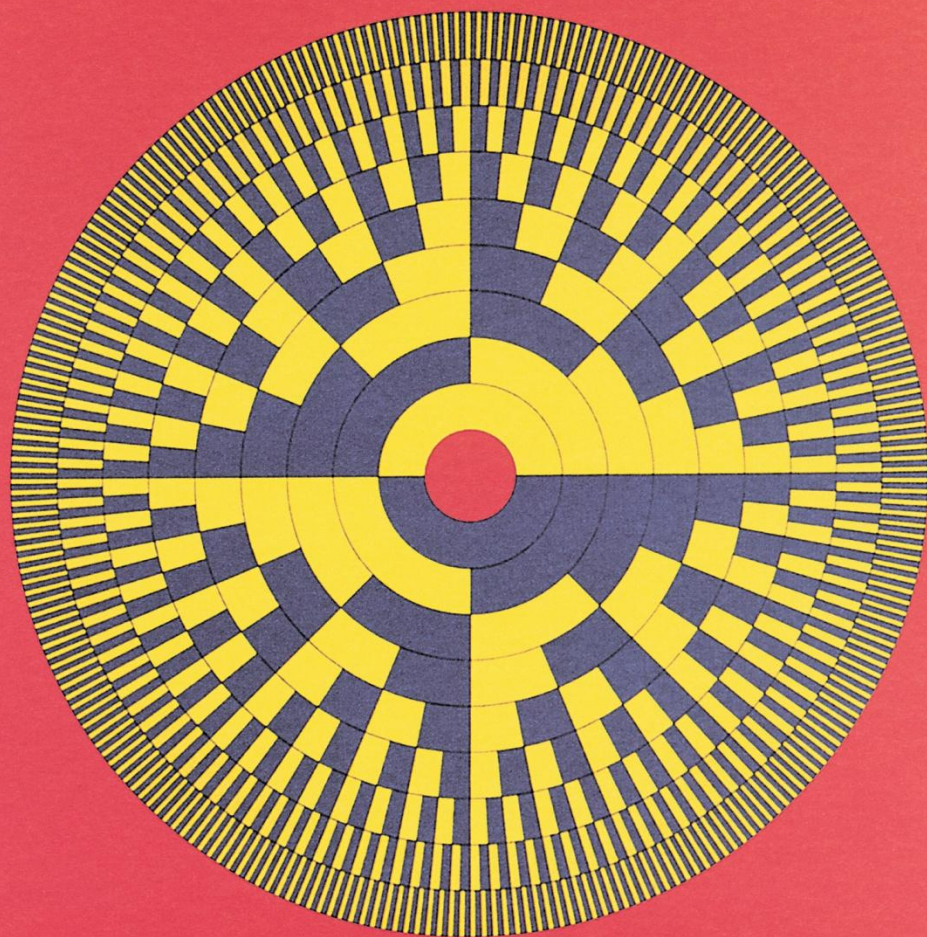
dominacija

DOMINACIJA je prevladavanje jednog elementa. Element može dominirati bojom, veličinom, oblikom ili na neki drugi način.



Zadatak za vježbu

- Provjeri možeš li uočiti različite vrste ritmova na umjetničkim djelima.
- Na sljedećim reprodukcijama prepoznaj vrste ritmova. Možda ćeš na nekim djelima uočiti više vrsta ritmova. Tražimo onaj koji je dominira, odnosno onaj koji je najuočljiviji.
- Opiši kojim se elementima služe umjetnici kako bi postigli određeni ritam.



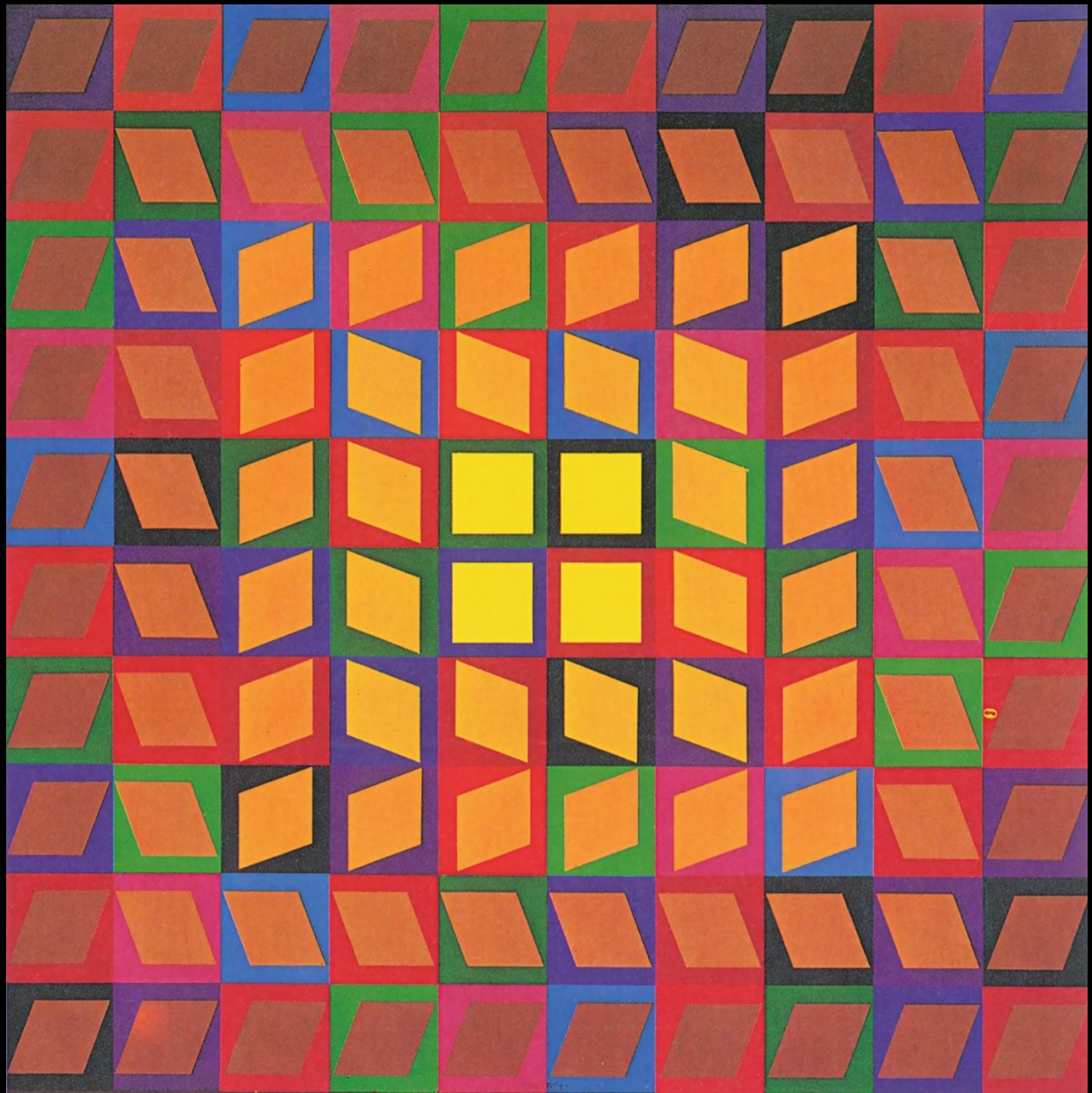
THE MILLENNIUM ROSETTE

Vjenceslav Richter, Milenijska rozeta (crvena varijanta), 2001.

*Andy Warhol,
Dvije dolarske
novčanice
(sprijeda i
straga), 1962.*



*Victor
Vasarely,
Aran, 1964.*





*Kazimir Maljevič,
Glava seljaka,
oko 1930.*



Ivan Rabuzin, Prašuma, 1960.

Odgovori:

ZADATAK

- Istraži vrste ritmova u vlastitom radu
- U odabranom programu na računalu izradi rad na kojem ćeš prikazati najmanje četiri različita ritma
- Možeš koristiti geometrijske oblike, a ako želiš možeš i raditi složenije likove
- Upotrijebi najviše šest boja i pripazi na kompozicijske odnose (rad ne mora nužno biti podijeljen na četiri jednaka dijela)
- Služi se sljedećim kontrastima boja: toplo-hladno, svijetlo-tamno, komplementarni kontrast

Primjeri učeničkih radova

- Na sljedećim slajdovima možeš vidjeti primjere učeničkih radova.
- Oni će ti pomoći da bolje razumiješ zadatak i nemoj ih kopirati jer znam da možeš napraviti puno bolji rad.
- Rad izradi na računalu (aplikacije paint 3D ili neka slična aplikacija).
- Gotov rad trebaš mi poslati do ponedjeljka 23.3. preko aplikacije teams.

