

## NASTAVA NA DALJINU

### LIKOVNA KULTURA

#### 8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

#### NASTAVNA JEDINICA: REKOMPOZICIJA I FOTOMONTAŽA

**VRIJEME OSTVARIVANJA:** od 30.3. do 6.4. 2020.

**TRAJANJE:** 90 minuta

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:

U nastavnoj jedinici *Rekompozicija i fotomontaža* naučit ćeš što su:

REKOMPOZICIJA, FOTOMONTAŽA

Nakon učenja i stvaranja moći ćeš:

- prepoznati fotomontažu kao tehniku i postupak na likovnim djelima.
- rukovati škarama i fotografijama u svrhu spajanja novih odnosa u fotomontaži.
- osmisliti vlastite načine stvaranja novih kompozicijskih odnosa na svom djelu.
- vrednovati svoj i tuđe likovne radove prema kriterijima likovnosti i tehnike.

#### AKTIVNOSTI

##### 1.DIO: digitalni sadržaji kao priprema za zadatak

David Hockney britanski je umjetnik poznat po svojim foto-kolažima koje izrađuje tako da mnogo puta fotografira isti prizor ili dijelove prizora, a zatim sve fotografije slaže u jednu sliku. Na sljedećoj poveznici (web-stranica umjetnika) možeš pogledati neke od njih:

<http://www.hockney.com/index.php/works/photos/photographic-collages>

Na ovoj poveznici nalazi se videozapis u kojem umjetnik objašnjava kako je nastalo djelo *Pearblossomy Hwy (Autocesta Pearblossom)* (1986.):

<https://www.youtube.com/watch?v=sD123svCFHQ>

Još neke primjere fotomontaže možeš pogledati ovdje:

<https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/42e321c6-58e6-4e6e-8cbb-c09a3541f64f/>

## 2. DIO: likovni zadatak

**Možeš odabrati jedan od dva zadatka:**

### 1. zadatak

**Trebat će ti fotografija krajolika.** Možeš upotrijebiti svoju fotografiju s prikazom krajolika koju ćeš ispisati ili neku koju pronađeš u časopisu ili novinama. Razreži fotografiju ili je istrgaj rukama na vrpce ili neke druge oblike. Od istrganih i izrezanih oblika izradi kreativnu **rekompoziciju.**

### 2. zadatak

**Načini više fotografija svojeg lica ili lica nekog člana obitelji.** Pripazi da ih snimiš iz različitih kutova i iz različitih udaljenosti! Na taj način postići ćeš učinak „uvlačenja“ promatrača u svoje djelo. Pokušaj iz više fotografija složiti jednu sliku (kao što to radi umjetnik Hockney). Fotografije možeš ispisati, izrezati i kreirati svoju **fotomontažu** lijepljenjem na podlogu, ili se možeš poslužiti nekim digitalnim alatom (npr. besplatni online alati Canva ili Fotor).

<https://www.canva.com/>

<https://www.fotor.com/app.html#/design/d80288f0-6901-11ea-8bad-3d0a8d2784dd/template>

**Kada završiš s radom, likovni rad pospremi u svoj portfolio, ali prije toga ga fotografiraj i fotografije pošalji učiteljici mailom (ili, ako si ga izrađivao s pomoću digitalnog alata, pošalji datoteku).**

## 3. DIO: samovrednovanje

**Za kraj, pokušaj odgovoriti na pitanja u nastavku kako bi procijenio vlastiti rad u današnjoj nastavi:**

Jesi li imao/la više ideja ili izradio/la više skica koje su prethodile konačnom rješenju? Na temelju čega si se odlučio/la za ideju/skicu koju ćeš realizirati? Zbog čega misliš da je odabrana ideja bolja od ostalih?

---

Jesi li otkrio/la nove mogućnosti u radu s tehnikom koje dosada nisi primjenjivao/la?

---

Misliš li da si stvarao/la sa žarom ili samo s ciljem da izvršiš likovni zadatak?

---

Jesi li motiviran napraviti još jedan rad prema istom ili sličnom zadatku? Koji bi se slijedeći zanimljiv zadatak mogao nadovezati na ovaj koji si realizirao?

---

**Svoje odgovore na pitanja (samovrednovanje) pošalješ e-mailom. Učiteljica će ti poslati povratnu informaciju o svim tvojim zadacima.**