

NASTAVA NA DALJINU
LIKOVNA KULTURA
5. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

NASTAVNA JEDINICA: crtanje stripa s temom „Moje promjene raspoloženja“, tušem, perom i kistom

TEMA: Slika, pokret, zvuk i riječ

TRAJANJE: 90 minuta

VRIJEME OSTVARIVANJA: 4.5. 2020.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI:

U nastavnoj jedinici *Simbolička i asocijativna uloga boje* naučit ćeš što su:

STRIP, KADAR, ODNOS SLIKE I TEKSTA, PLAN, RAKURS

Nakon učenja moći ćeš:

- uočiti, istražiti i na svom radu prikazati elemente stripa i njegove načine komunikacije slikom i tekstom
- načiniti strip upotrebljavajući tuš, pero i kist, obraćajući pažnju na oblike vrhova pera, te na tragove koje ostavljaju pera i kistovi na različitim podlogama
- argumentirano, kritički i estetski vrednovati elemente stripa na svojem i tuđim likovnim radovima

AKTIVNOSTI

1. dio: likovna tehnika

Podsjetimo se kako se radi tušem perom i kistom. Metalna pera za crtanje mogu imati različite oblike vrhova, zbog čega ostavljaju različiti trag na podlozi. Kist ostavlja šiti trag od pera, a njime je moguće ispunjavati i plohe. Prouči fotografije i umjetničko djelo koje pokazuju mogućnosti rada tušem, perom i kistom, a na dodatnim digitalnim sadržajima pogledaj kako se koristi tuš.

2. dio: zadatak

Prouči i opiši skulpture koje vidiš, „Karakterne glave“ baroknog kipara Franza Xavera Messerschmidta. Po čemu su ta lica neobična? Kakvi su izrazi lica, kakve se crte na licu pojavljuju kad se rade grimase, koje bore pri tom nastaju? Pokušaj odglumiti neka od tih raspoloženja, a zatim odglumi događaj u kojem se ta glava zatekla i zbog kojeg ima taj izraz lica. Daj mašti na volju i uživi se u ulogu! Kakav nam je izraz lica kad smo namršteni, nasmiješeni, uplašeni, tužni itd.? Načini takve izraze lica i prouči svoje lice u ogledalu. Fotografiraj svoje lice (tzv. *selfie*) u pet različitih planova i gledaj te fotografije dok crtaš.

ZADATAK:

Tušem, perom i kistom izradi strip kojemu je tema „Moje promjene raspoloženja“. Strip treba imati pet kadrova (malo razmaknutih) i u svakome od njih uz nacrtano lice treba napisati što je

prouzročilo ta raspoloženja. Obratiti pažnju na odnose crta, ploha i tekstura. Stripu možeš dodati i tekst koji pojašnjava što svaki kadar prikazuje.

Kada završiš s radom, likovni rad pospremi u svoj portfolio, ali prije toga ga fotografiraj i fotografije pošalji učiteljici .

3. dio: samovrednovanje

Razmisli kako su odlučio/la baš za te događaje i izraze. Koliko si zadovoljan/zadovoljna svojim odabirom?

Kako si se snašao/la s ovom likovnom tehnikom?

Jesi li zadovoljan/zadovoljna rezultatom s obzirom na uloženi trud?

Jesi li imao/imala problema u realizaciji?

Što osjećaš kad likovno stvaraš?

Opiši raspon različitih crta na svojem radu? Bi li nešto želio/željela doraditi?

Opiši kadrove, planove i rakurse na svojem stripu.

Koliko ti se lica i crteži čine maštoviti, originalni i neobični? Je li se nešto moglo bolje načiniti?

5. dio: Dodatni zadatak

U dodatnim digitalnim sadržajima pogledaj video o Nam June Paiku, te pogledaj filmove o Profesoru Baltazaru i „Priče iz davnine“ i analiziraj ih:

<https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/47be563e-0e15-4d9f-8832-e8dcaaf53bfe/>

Fotografiraj svoje lice (tzv. *selfie*) u pet različitih planova i gledaj te fotografije dok crtaš.

Zaigraj s nekim igru *Pictionary* tušem i kistom; pogađajte što je nacrtano.